



2022 - 2023

le cnam
inseac

Institut
National
Supérieur
d'Éducation
Artistique et
Culturelle

Master Culture et Communication

Éducation artistique et culturelle

Domaine **Sciences humaines et sociales**

Mention **Culture et communication**

Parcours-type « Éducation Artistique et Culturelle, Idéation, Dynamiques et Pratiques : Arts et Techniques des publics, Interactions et Transmissions »

L'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle du Cnam

L'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (Inseac) est un établissement public d'enseignement supérieur, intégré au Conservatoire national des arts et métiers (Cnam). Premier lieu dédié à la formation, à la recherche, à l'animation et à la production de ressources en EAC, sa gouvernance est assurée conjointement par le **ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse**, le **ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche**, le **ministère de la Culture**, le **Cnam**, le **Conseil régional de Bretagne**, le **Conseil départemental des Côtes-d'Armor**, **Guingamp-Paimpol Agglomération** et la **Ville de Guingamp**. L'Inseac a pour objectif de structurer et développer la recherche dans le domaine de l'EAC et de traduire en matière de formation initiale et continue la Charte pour l'éducation artistique et culturelle du Haut conseil pour l'éducation artistique et culturelle (HCEAC) et l'objectif « 100% EAC » porté par l'État. L'Inseac est **implanté à Guingamp**, au cœur d'un territoire fortement engagé dans l'EAC et accueilli au sein de l'ancienne prison de Guingamp entièrement réhabilitée, bâtiment du XIX^{ème} siècle classé Monument historique en 1997.

Le **Conservatoire national des arts et métiers (Cnam)** est un grand établissement d'enseignement supérieur et de recherche français placé sous la tutelle du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. Ses trois missions principales sont la formation tout au long de la vie, la recherche et la culture scientifique et technique. Disposant d'un fort ancrage territorial en France et à l'international, l'établissement propose plus de 500 parcours de formation professionnalisants et certifiants et délivre plus de 13 000 diplômes par an.

Objectif du master

Former des professionnels à haut niveau de responsabilité dans des structures engagées dans l'éducation artistique et culturelle.

Programme du master articulé autour des 3 piliers de l'EAC :

- ♦ la **connaissance** (des arts et de la culture)
- ♦ la **rencontre** (avec les artistes et les œuvres)
- ♦ la **pratique** (des arts et de la culture).

Le master est accessible pour les candidats en formation initiale et en formation continue.

Public concerné :

Accès Master 1ère année :

- 1 : via la nouvelle plateforme qui succède à Trouver mon master dès février 2023
- 2 : être titulaire d'une Licence en Sciences Humaines et Sociale ou Sciences et Techniques parmi lesquelles Sciences de l'Information et de la Communication, Arts, Lettres, Sciences de l'éducation, Sociologie, Anthropologie, Histoire, Géographie, Sciences politiques, Architecture, Écoles d'Art, sous réserve d'obtention du DNA (Diplôme National d'Arts) et Conservatoires (sous réserve de l'obtention du DNSP (Diplôme National Supérieur Professionnel)).
- 3 : accès également par la VAPP, VAE ou VES

Accès Master 1ème année :

- 1 : sur dossier de candidature téléchargeable sur le site internet à partir de fin avril
- 2 : être titulaire d'une première année de Master validée en sciences de l'information et de la communication, sciences de l'éducation et sciences humaines.
- 3 : Accès également par la VAPP, VAE ou VES

Durée et organisation de la formation

Accessible en formation initiale et en formation continue, cette formation se décompose en deux années de chacune deux semestres.

Les + du master culture et communication EAC :

Une pédagogie par projet et de projets

Une démarche d'idéation qui comprend innovation collaborative et intelligence collective

Un contact permanent avec l'équipe pédagogique, des acteurs culturels et de la communauté éducative sur la mise en place et l'évaluation des dispositifs EAC

Modalités de contrôle des connaissances en 100% Contrôle continu.

1^{ère} ANNÉE

700 heures d'enseignement

300 heures de stage

Semestre 1 - 100% présentiel à Guingamp
de septembre à janvier

Semestre 2 - 100% présentiel à Guingamp
de mi-janvier à mi-avril puis période de stage

2^{ème} ANNÉE

406 heures d'enseignement

Entre 550 et 800 heures de stage ou d'alternance

Semestre 1 - 100% présentiel à Guingamp
de septembre à mi-décembre

Semestre 2 - Période de professionnalisation
de janvier à juin

Tarifs de la formation

FORMATION INITIALE

L'Institut National Supérieur de l'Éducation Artistique et Culturelle est un établissement public d'enseignement supérieur. Les droits d'inscription pour la préparation des diplômes nationaux de licence, master ou doctorat (LMD) sont fixés chaque année au niveau national. Pour l'année universitaire 2022-2023, les droits d'inscription sont de **243 €**.

Les étudiants doivent également payer une cotisation vie étudiante et de campus (CVEC) d'un montant de 92 €. L'Inseac est éligible aux bourses du CROUS.

FORMATION CONTINUE

Chaque établissement d'enseignement supérieur décide des frais d'inscription dont doivent s'acquitter les personnes en formation professionnelle continue. Par décision du Comité exécutif du 1er décembre 2021, les droits d'inscription pour la formation professionnelle continue à l'Inseac sont de **3 500 €** par année universitaire.

En fonction des situations, plusieurs modalités de financements sont possibles : paiement en plusieurs fois, financement employeur, mobilisation du Compte Personnel de Formation...

Réussite et insertion des diplômé.e.s

100% de réussite en master 1ère année pour l'année universitaire 2021-2022

L'Inseac du Cnam ayant ouvert ses portes en septembre 2021, la première promotion diplômée du Master Culture et Communication Éducation Artistique et Culturelle le sera en septembre 2023.

Passerelles et poursuites d'études

La validation de ce master (1ère et 2ème année confondue) donne droit à un niveau Bac+5 et octroie ainsi **300 ECTS** (European Credits Transfer System) valorisables dans le cadre du système LMD (Licence-Master-Doctorat).

Des poursuites d'études sont possibles en doctorat, niveau Bac+8, notamment au sein de l'Inseac. Les enseignants-chercheurs accompagnent plusieurs thèses en éducation artistique et culturelle chaque année.

Débouchés professionnels

De nombreux débouchés professionnels sont possibles à la suite du Master :

Administration de structures et de projets culturels

Direction d'institution

Milieus associatifs

Fonctions publiques ou institutions

Métiers de l'enseignement

Métiers de la culture

Artiste

Direction d'un service des Publics et des relations avec les scolaires (écoles, universités)

Chargé(e) de communication, chargé(e) d'action culturelle

...

Master également accessible en blocs de compétences en formation 100% à distance

Accessibilité

Les locaux de l'Inseac sont partiellement adaptés aux personnes à mobilité réduite puisqu'ils sont situés au sein d'un bâtiment historique. Néanmoins toutes les salles d'enseignement et les sanitaires sont accessibles.

Certaines salles de cours disposent d'une boucle à induction magnétique, système d'aide à l'écoute pour les malentendants porteurs d'un appareil auditif ou non. Les salles équipées sont identifiées d'un pictogramme.

L'institut applique également la mise en place du Régime Spécial d'Études permettant à un étudiant en formation initiale, sous certaines conditions, de pouvoir bénéficier d'un aménagement d'emploi du temps.

Responsables de la formation

Emmanuel ETHIS, Professeur des Universités en Sciences de l'Information et de la Communication, Responsable scientifique

Damien MALINAS, Maître de conférence en Sciences de l'Information et de la Communication, Responsable du Master

Stéphanie POURQUIER-JACQUIN, Maîtresse de conférence en Sciences de l'Information et de la Communication, Responsable pédagogique du Master 1ère année

Raphaël ROTH, Maître de conférence en Sciences de l'Information et de la Communication, Responsable pédagogique du Master 2ème année

Contact

bzh_formations-inseac@lecnam.net

02 21 08 01 85

Inseac du Cnam

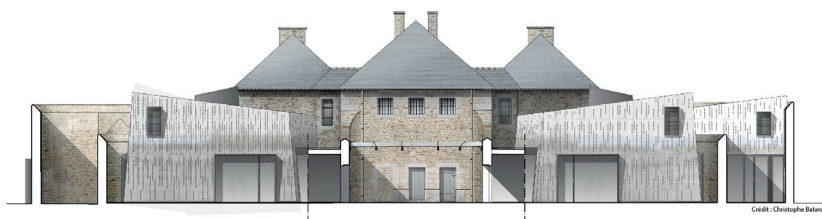
Institut national supérieur de l'éducation
artistique et culturelle
4 rue Auguste Pavie
22200 GUINGAMP

www.cnam-inseac.fr



Crédits image : Christophe Batard, Artene Architecte, Ville de Guingamp

Acquérir les fondamentaux de l'Éducation Artistique et Culturelle, de la culture et de la communication : vers le 100% EAC			
SEMESTRE 1	Septembre — Décembre (en présentiel)		30 crédits ECTS
EAC 101	Connaissance des dynamiques de la Culture et de la Communication ; Sociologie des publics des cultures savantes, populaires et ludiques	54h	4 crédits ECTS
- Fondamentaux de la Culture et de la Communication (18h) - Sociologie des publics des cultures savantes, populaires et ludiques (18h) - Histoire des arts - Niveau 1 (18h)			
EAC 102	Politiques publiques de la culture : de l'éducation populaire à l'EAC	54h	4 crédits ECTS
- Politiques publiques de la culture : de l'éducation populaire à l'EAC (18h) - Histoire des arts - Niveau 2 (18h) - Transversalités de l'EAC, de ses valeurs et des parcours d'élèves : citoyenneté, laïcité, développement durable et culture commune (18h)			
EAC 103	Idéation, conception et mise en œuvre de dispositifs de valorisation et de partage d'expériences en EAC - Innovation-centrée-publics de la culture (<i>design thinking</i>)	36h	4 crédits ECTS
- Conception de dispositifs de valorisation en EAC (18h) - Cours Ateliers Participatifs, partages d'expériences des publics de la culture (18h)			
CCE 209	Création d'un dispositif d'innovation participative	18h	4 crédits ECTS
CCE 204	Fondamentaux du numérique	36h	4 crédits ECTS
EAC 104	Évaluation de l'EAC : méthodologies de l'enquête qualitative et quantitative	54h	4 crédits ECTS
- Épistémologie des SHS (18h TD) - Méthodologie de l'enquête quantitative (18h TD) - Méthodologie de l'enquête qualitative (18h TD)			
EAC 105	Développement d'actions d'éducation artistique et culturelle à l'école	72h	6 crédits ECTS
- Cadres réglementaires de l'EAC en contexte scolaire (18h) - Éloquence : arts de la parole, de la lecture à voix haute et pratiques de la voix (18h) - Culture scientifique, technique et industrielle (18h) - EAC, citoyenneté, développement durable (18h)			
EAC 106	Construction du projet scientifique et professionnel en EAC	54h	4 crédits ECTS
- Atelier fiches de lecture & note de synthèse (18h TD) - Méthodologie de l'objet d'étude (18h TD) - Anglais appliqué aux enjeux internationaux de l'EAC et particulièrement de l'éducation à et par l'art et à l'appréhension du monde contemporain (18h TD)			
SEMESTRE 2	Évaluer et expertiser les dynamiques de l'EAC et de la transmission des arts et de la culture		
	Janvier — Juillet (en présentiel)		30 crédits ECTS
EAC 107	Conception et conduite de projets d'EAC	54h	4 crédits ECTS
- Gestion, montage et financement de projets d'EAC (18h) - Art, culture et économie sociale et solidaire (18h) - Sécuriser et accompagner les enseignants dans le cadre d'un évènement et du transport des élèves vers les lieux culturels et artistiques (avec l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle et le parcours Direction Technique) (18h)			
EAC 108	Le travail avec un artiste : l'éducation à l'art et par l'art, par tous et pour tous	54h	4 crédits ECTS
- Langue de communication, langue artistique, enseigner l'EAC en classe devant les élèves (18h) - Construire la fidélité artistique dans un projet d'EAC (18h) - L'intervention de l'artiste en milieu scolaire (18h)			



EAC 109	Living-lab : atelier d'enquête du laboratoire à ciel ouvert	72h	8 crédits ECTS
♦ Evaluation d'une action ou d'un dispositif d'EAC (12h TD) ♦ Conception d'une enquête longitudinale et comparative pour le suivi de cohortes d'élèves de la maternelle à l'université ♦ Application d'une enquête sur les publics de la culture dans différents contextes (équipement culturel, événement culturel, dispositif artistique et culturel à l'école) (12h TD) ♦ Maîtrise des logiciels d'enquêtes et de traitement des données et les outils de passation de questionnaire (12h TD) ♦ Réalisation d'un questionnaire & Conception d'un guide d'entretien (directif ou semi-directif) (12h TD) ♦ Animation d'un atelier participatif (12h TD)			
EAC 110 - 115	Ateliers du geste et de la pensée : production de ressources en EAC	72h	8 crédits ECTS
2 ateliers au choix : ♦ Écoute & Voix : podcast natif, radio-vision & MAO (36h TD) ♦ Lire ensemble : du quart d'heure de lecture à la pratique collective de la lecture avec les acteurs de la chaîne du livre (36h TD) ♦ Regard : éducation au regard par l'image fixe - Maquette & PAO (36h TD) ♦ Regard : éducation au regard par l'image animée - Vidéo & MashUp (36h TD) ♦ Médias & Culture numériques : éducation aux médias et à l'information pour le développement de l'esprit critique (36h TD) ♦ Patrimoine : l'éducation au patrimoine par le patrimoine de proximité (36h TD)			
EAC 116	Projet scientifique et professionnel en France ou à l'international : accompagnement individualisé pour la construction du projet d'EAC	72h	6 crédits ECTS
♦ Anglais appliqué à la communication culturelle (LANSAD) (18h) ♦ Mémoire : définition du sujet, problématique, plan, méthodologie (18h) ♦ Tutorat / suivi individualisé : faire pousser son projet d'EAC (18h) ♦ Préparer son contrat de professionnalisation ou stage ou projet « Juillet à Avignon avec le Céméa » (18h) – Terrain d'expérimentation privilégié : Festival d'Avignon, Céméa.			
SEMESTRE 3	Conduire et produire des études et des actions en EAC sur le terrain		
	Septembre - Décembre (en présentiel)		30 crédits ECTS
EAC 201	Conduite d'actions 100% EAC pour tous	72h	6 crédits ECTS
♦ Rencontres professionnelles en festivals et formation en situation de travail (FEST) (18h) ♦ Accessibilités des arts et de la culture : publics empêchés et création adaptée (18h) ♦ Prévention : dérives sectaires et risques liés à l'enfance (18h) ♦ Associer un artiste aux projets d'EAC (18h)			
EAC 202	Les réseaux de partenariat de l'EAC en France et à l'international	72h	6 crédits ECTS
♦ Montage de projets artistiques et culturels européens et à l'international (avec l'Institut Européen d'éducation et de politiques sociales) (18h) ♦ Économie de la culture et des projets en EAC (18h) ♦ Partenariats, animation des réseaux professionnels, têtes de réseau et 100% EAC (18h) ♦ Anglais adapté aux contextes de l'EAC (LANSAD) (18h)			
EAC 203	Évaluation des dispositifs d'EAC : séminaires	108h	12 crédits ECTS
♦ La sociologie des publics de l'EAC en Festivals (18h) ♦ La sociologie des publics de l'EAC dans les équipements culturels (cinéma, etc.) (18h) ♦ Pratiques et cultures médiatiques (18h) ♦ Territoires, patrimoine national et archives (18h) ♦ Musiques savantes et populaires (18h) ♦ Culture et monde carcéral (18h)			
EAC 204	Projet en équipe	72h	6 crédits ECTS
♦ Séminaire de pilotage du projet - Terrain d'expérimentation privilégié : Trans Musicales de Rennes (72h TD)			
SEMESTRE 4	Appliquer les dynamiques de l'EAC en situation professionnelle et scientifique		
	Janvier – Juillet (en distanciel / hybride et contrat de professionnalisation ou stage)		30 crédits ECTS
UAA C01	Travail de terrain		12 crédits ECTS
Stage de 4 à 6 mois ou contrat de professionnalisation (alternance).			
UAA C02	Production de savoir en EAC : Rédaction du mémoire		12 crédits ECTS
UAA C03	Parcours réflexif et scénarisation de compétences		6 crédits ECTS