

## Semestre 1

Acquérir les fondamentaux de l'Éducation Artistique et Culturelle, de la culture et de la communication : vers le 100% EAC  
Septembre - Décembre (en présentiel) 30 crédits ECTS

<p><b>EAC 101 : Connaissance des dynamiques de la Culture et de la Communication ; Sociologie des publics des cultures savantes, populaires et ludiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fondamentaux de la Culture et de la Communication (18h)</li> <li>◆ Sociologie des publics des cultures savantes, populaires et ludiques (18h)</li> <li>◆ Histoire des arts - Niveau 1 (18h)</li> </ul>	54h	4 crédits ECTS
<p><b>EAC 102 : Politiques publiques de la culture : de l'éducation populaire à l'EAC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Politiques publiques de la culture : de l'éducation populaire à l'EAC (18h)</li> <li>◆ Histoire des arts - Niveau 2 (18h)</li> <li>◆ Transversalités de l'EAC, de ses valeurs et des parcours d'élèves : citoyenneté, laïcité, développement durable et culture commune (18h)</li> </ul>	54h	4 crédits ECTS
<p><b>EAC 103 : Idéation, conception et mise en œuvre de dispositifs de valorisation et de partage d'expériences en EAC - Innovation-centrée-publics de la culture (design thinking)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conception de dispositifs de valorisation en EAC (18h)</li> <li>◆ Cours Ateliers Participatifs, partages d'expériences des publics de la culture (18h)</li> <li>◆ Création d'un dispositif d'innovation participative (18h)</li> </ul>	54h	4 crédits ECTS
<p><b>CCE 204 : Fondamentaux du numérique</b></p>	36h	4 crédits ECTS
<p><b>EAC 104 : Évaluation de l'EAC : méthodologies de l'enquête qualitative et quantitative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Épistémologie des SHS (18h TD)</li> <li>◆ Méthodologie de l'enquête quantitative (18h TD)</li> <li>◆ Méthodologie de l'enquête qualitative (18h TD)</li> </ul>	54h	4 crédits ECTS
<p><b>EAC 105 : Développement d'actions d'éducation artistique et culturelle à l'école</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cadres réglementaires de l'EAC en contexte scolaire (18h)</li> <li>◆ Éloquence : arts de la parole, de la lecture à voix haute et pratiques de la voix (18h)</li> <li>◆ Culture scientifique, technique et industrielle (18h)</li> <li>◆ EAC, citoyenneté, développement durable (18h)</li> </ul>	72h	6 crédits ECTS
<p><b>EAC 106 : Construction du projet scientifique et professionnel en EAC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Atelier fiches de lecture &amp; note de synthèse (18h TD)</li> <li>◆ Méthodologie de l'objet d'étude (18h TD)</li> <li>◆ Anglais appliqué aux enjeux internationaux de l'EAC et particulièrement de l'éducation à et par l'art et à l'appréhension du monde contemporain (18h TD)</li> </ul>	54h	4 crédits ECTS

## Semestre 2

Évaluer et expertiser les dynamiques de l'EAC et de la transmission des arts et de la culture  
Janvier - Juillet (en présentiel) 30 crédits ECTS

<p><b>EAC 107 : Conception et conduite de projets d'EAC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gestion, montage et financement de projets d'EAC (18h)</li> <li>◆ Art, culture et économie sociale et solidaire (18h)</li> <li>◆ Sécuriser et accompagner les enseignants dans le cadre d'un évènement et du transport des élèves vers les lieux culturels et artistiques (avec l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle et le parcours Direction Technique) (18h)</li> </ul>	54h	4 crédits ECTS
<p><b>EAC 108 : Le travail avec un artiste : l'éducation à l'art et par l'art, par tous et pour tous</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Langue de communication, langue artistique, enseigner l'EAC en classe devant les élèves (18h)</li> <li>◆ Construire la fidélité artistique dans un projet d'EAC (18h)</li> <li>◆ L'intervention de l'artiste en milieu scolaire (18h)</li> </ul>	54h	4 crédits ECTS

- EAC 109 : Living-lab de l'EAC : atelier d'enquête du laboratoire à ciel ouvert**
- ◆ Evaluation d'une action ou d'un dispositif d'EAC (12h TD)
  - ◆ Conception d'une enquête longitudinale et comparative pour le suivi de cohortes d'élèves de la maternelle à l'université
  - ◆ Application d'une enquête sur les publics de la culture dans différents contextes (équipement culturel, événement culturel, dispositif artistique et culturel à l'école) (12h TD)
  - ◆ Maîtrise des logiciels d'enquêtes et de traitement des données et les outils de passation de questionnaire (12h TD)
  - ◆ Réalisation un questionnaire & Conception un guide d'entretien (directif ou semi-directif) (12h TD)
  - ◆ Animation un atelier participatif (12h TD)

72h | 8 crédits ECTS

**EAC 110 - 115 : Ateliers du geste et de la pensée : production de ressources en EAC**

**Un binôme d'ateliers au choix :**

- ◆ Écoute & Voix : podcast natif, radio-vision & MAO (36h TD)
- ◆ Lire ensemble : du quart d'heure de lecture à la pratique collective de la lecture avec les acteurs de la chaîne du livre (36h TD)
- ◆ Regard : éducation au regard par l'image fixe - Maquette & PAO (36h TD)
- ◆ Regard : éducation au regard par l'image animée - Vidéo & MashUp (36h TD)
- ◆ Médias & Culture numériques : éducation aux médias et à l'information pour le développement de l'esprit critique (36h TD)
- ◆ Patrimoine : l'éducation au patrimoine par le patrimoine de proximité (36h TD)

72h | 8 crédits ECTS

**EAC 116 : Projet scientifique et professionnel en France ou à l'international : accompagnement individualisé pour la construction du projet d'EAC**

- ◆ Anglais appliqué à la communication culturelle (LANSAD) (18h)
- ◆ Mémoire : définition du sujet, problématique, plan, méthodologie (18h)
- ◆ Tutorat / suivi individualisé : faire pousser son projet d'EAC (18h)
- ◆ Préparer son contrat de professionnalisation ou stage ou projet « Juillet à Avignon avec le Céméa » (18h) – Terrain d'expérimentation privilégié : Festival d'Avignon, Céméa.

72h | 8 crédits ECTS

## Semestre 3

### Conduire et produire des études et des actions en EAC sur le terrain Septembre - Décembre (en présentiel)

30 crédits ECTS

**EAC 201 : Conduite d'actions 100% EAC pour tous : idée, interactions et transmissions**

- ◆ Rencontres professionnelles en festivals et formation en situation de travail (FEST) (18h)
- ◆ Accessibilités des arts et de la culture : publics empêchés et création adaptée (18h)
- ◆ Prévention : dérives sectaires et risques liés à l'enfance (18h)
- ◆ Associer un artiste aux projets d'EAC (18h)

72h | 6 crédits ECTS

**EAC 202 : Les réseaux de partenariat de l'EAC en France et à l'international**

- ◆ Montage de projets artistiques et culturels européens et à l'international (avec l'Institut Européen d'éducation et de politiques sociales) (18h)
- ◆ Économie de la culture et des projets en EAC (18h)
- ◆ Partenariats, animation des réseaux professionnels, têtes de réseau et 100% EAC (18h)
- ◆ Anglais adapté aux contextes de l'EAC (LANSAD) (18h)

72h | 6 crédits ECTS

**EAC 203 : Évaluation des dispositifs d'EAC : séminaires**

- ◆ La sociologie des publics de l'EAC en Festivals (18h)
- ◆ La sociologie des publics de l'EAC dans les équipements culturels (cinéma, etc.) (18h)
- ◆ Pratiques et cultures médiatiques (18h)
- ◆ Territoires, patrimoine national et archives (18h)
- ◆ Musiques savantes et populaires (18h)
- ◆ Culture et monde carcéral (18h)

108h | 12 crédits ECTS

**EAC 204 : Projet en équipe**

- ◆ Séminaire de pilotage du projet - Terrain d'expérimentation privilégié : Trans Musicales de Rennes (72h TD)

72h | 6 crédits ECTS

## Semestre 4

### Appliquer les dynamiques de l'EAC en situation professionnelle et scientifique Janvier - Juillet (en distanciel / hybride et contrat de professionnalisation ou stage)

30 crédits ECTS

**UAA C01 : Travail de terrain**

- ◆ Stage de 4 à 6 mois ou contrat de professionnalisation (alternance).

12 crédits ECTS

**UAA C02 : Production de savoir en EAC : Rédaction du mémoire**

12 crédits ECTS

**UAA C03 : Parcours réflexif et scénarisation de compétences**

6 crédits ECTS